



**Collectif Merci LaRattrape**

# Tempi

Dialogue jonglé  
pour deux musiciens de balles

## Le spectacle

Deux hommes attendent.

Ils ne se connaissent pas mais très vite naît entre eux un dialogue atypique mêlant jonglerie, musicalité et théâtre physique.

Leur relation se forme et se transforme au fil des musiques et à travers un langage qui leur est propre, où la note juste côtoie le bon lancé.

Ce spectacle est l'histoire d'une rencontre surprenante entre deux individus qui explorent les liens qui existent entre la musique et le jonglage, deux arts intimement liés au rythme et à ses variations.

## Note d'intention



Ce projet est une recherche spécifique sur les liens qui existent entre la musique et le jonglage. Nous pensons que ceux-ci sont nombreux et étroits. En effet, ces deux arts sont intimement liés au rythme et à ses variations. Pour cela nous avons laissé les musiques nous imposer leurs contraintes. Ainsi, en s'obligeant à modifier son rythme, sa corporalité, le corps et les objets dans l'espace en fonction d'un morceau donné, nous découvrons de nouveaux chemins pour une écriture du jonglage fraîche, inventive et spécifique.

Nous mettons également en jeu notre propre relation au jonglage à deux, qu'elle nous mette en difficulté, nous fasse rire, nous approche ou nous éloigne.

## Le Collectif Merci LaRattrape

Le Collectif Merci LaRattrape est né en 2013 de la rencontre de quatre jeunes artistes à l'école de cirque de LOMME.

Il a pour but de rassembler différents artistes autour d'une vision commune du cirque, mais aussi plus généralement de la vie, afin de mutualiser les actions et les moyens. Il défend un cirque nouveau, généreux et dynamique, précis, qui ambitionne de surprendre le spectateur par son innovation, sa spécificité et sa maîtrise. Il cherche à croiser les arts et à interroger la notion « d'exploit ».

Après plusieurs spectacles dont « Ça joue ? », « La geste qui nous relie » ou « La grande marraine », « Tempi » est la 6ème création du collectif Merci LaRattrape. En plus des différents projets portés par chaque équipe artistique, le collectif se retrouve autour de formes transversales et éphémères comme « La balade circassienne » ou « Le cabaret du collectif ».

## L'équipe du spectacle

Tristan et Simon ont tous deux commencé à pratiquer le cirque et la musique dès l'enfance.

Leurs parcours se croisent en 2014 à Lomme (59), en formation professionnelle au Centre Régional des Arts du Cirque. Ils se côtoient durant deux ans au sein de la classe de jonglage où ils sont régulièrement amenés à travailler ensemble. C'est là qu'ils se découvrent des envies et idées communes, spécialement autour de la relation entre jonglage et musique.



## **Fiche technique**

Tout public – 45 minutes

## **Equipe et contact**

2 artistes en tournée : Tristan Curty et Simon Berger

Contact : Simon Berger 0782896268

## **Montage et préparation**

La compagnie apporte sa sonorisation, ses costumes et ses accessoires. L'organisateur doit fournir une prise électrique à proximité de l'espace de jeu.

Il est nécessaire de prévoir 45 minutes d'installation ainsi que 30 minutes de désinstallation.

L'organisateur doit prévoir la présence d'une personne à disposition 1h avant la durée du spectacle et durant le spectacle afin d'assurer la régie son (6 tops sons à lancer depuis un ordinateur que nous fournissons).

L'organisateur doit prévoir un éclairage fixe (plein feu) en cas de lumière naturelle non suffisante.

## **Espace**

Spectacle frontal. Nous fournissons des moquettes pour le public assis par terre, des assises supplémentaires sont bienvenues.

Jauge idéale : 200-300 personnes

Dimension idéale de l'espace de jeu : 6m x 6m au sol, 5m de hauteur

Sol plat et propre

Ce spectacle nécessite l'attention et l'écoute du public. Un lieu non passant avec un fond est donc à privilégier.

L'organisateur doit prévoir une loge pour que les artistes puissent se changer et laisser leurs affaires.

## Équipe artistique

Écriture et interprétation : Simon Berger – Tristan Curty

Dramaturgie : Esther Mollo

Aide à la mise en scène et direction d'acteur : Camille Richard

## Contacts

Contact compagnie/diffusion : Tristan Curty / mercilarat-trape@yahoo.fr

Contact technique : Simon Berger / simsberger@gmail.com / 0782896268

